

Sonderausstellung 2024 im Stiftskirchenmuseum Himmelkron

Ulrike Streck-Plath | **aus dem schweigen I 3. Mai bis 29. September 2024**

**1 cappotto di tutti** (Mantel von allen)  
Sie können diesen Mantel anziehen und damit durch die Ausstellung gehen.

**2 Vor der Auslöschung**  
zu den 2.400 Fotografien, gefunden in A.

**3 Selektion**  
Triptychon nach einem Bild aus A.

**4 fleeing**

**5 inner life I-V**

**6 tears**

**7 Was Lena, 7 Jahre, gesehen hat**  
nach einer Aufzeichnung von Swetlana Alexijewitsch

**8 Christus**

**9 delivery**  
berichtet von Stanislaw Leszczyńska

**10 Jüdische Mutter und ihr Kind**  
Triptychon

**11 from a distance**  
zur Konsequenz von Gewalt und Flucht,  
mit Serkan Gören und Tarek Zakharia

**12 Brief an mein Kind I Also werden wir nicht duschen I Wir fahren I Wiegela**  
zu Liedern und Texten von Ilse Weber

**13 Ohne Titel (Herz)**

**14 Syrische Piétà**

**15 taken, not given**  
nach einer Aufzeichnung von Swetlana Alexijewitsch

**16 la barca**

**17 Weites Herz**

**18 if they ...**

**19 Ohne Titel I**

**20 Ohne Titel II**

**21 Totenfeld**  
zu Hesekiel 37

**22 Giver**  
Sie können ein Stück ausschneiden und liegenlassen oder mitnehmen.

**23 Unsere Augen ...**

**24 Crying Man**

**25 Sternkinder**  
zu einem Buch von Clara Asscher-Pinkhof

**26 Fifty in A.**

**27 sagezza**

**28 Icon I-V**  
kleine Filzbilder

**29 without end I**

**30 Seelenfutter-Zeichnungen**

Die Seelenfutter-Zeichnungen sind verkäuflich.

Wenn Sie Interesse an einem anderen Werk haben, kontaktieren Sie mich bitte unter: [usp@usplive.de](mailto:usp@usplive.de)

Material: weiße und dunkle Wolle (Bodensee), Brennesselgarn und -stoff (Himalaya), Hasel- und Holunderzweige (Hessen), Totholz (Rhön; Seealpen), Treibholz (Chiemsee), Maisstroh (Oberbayern), Steine (Graubünden; Südfrankreich), Bogolanstoff (Mali)